



Bijdrage Muzische reflectie

Buiten de lijntjes

3 & 4 november 2022

De Bilderberg Oosterbeek

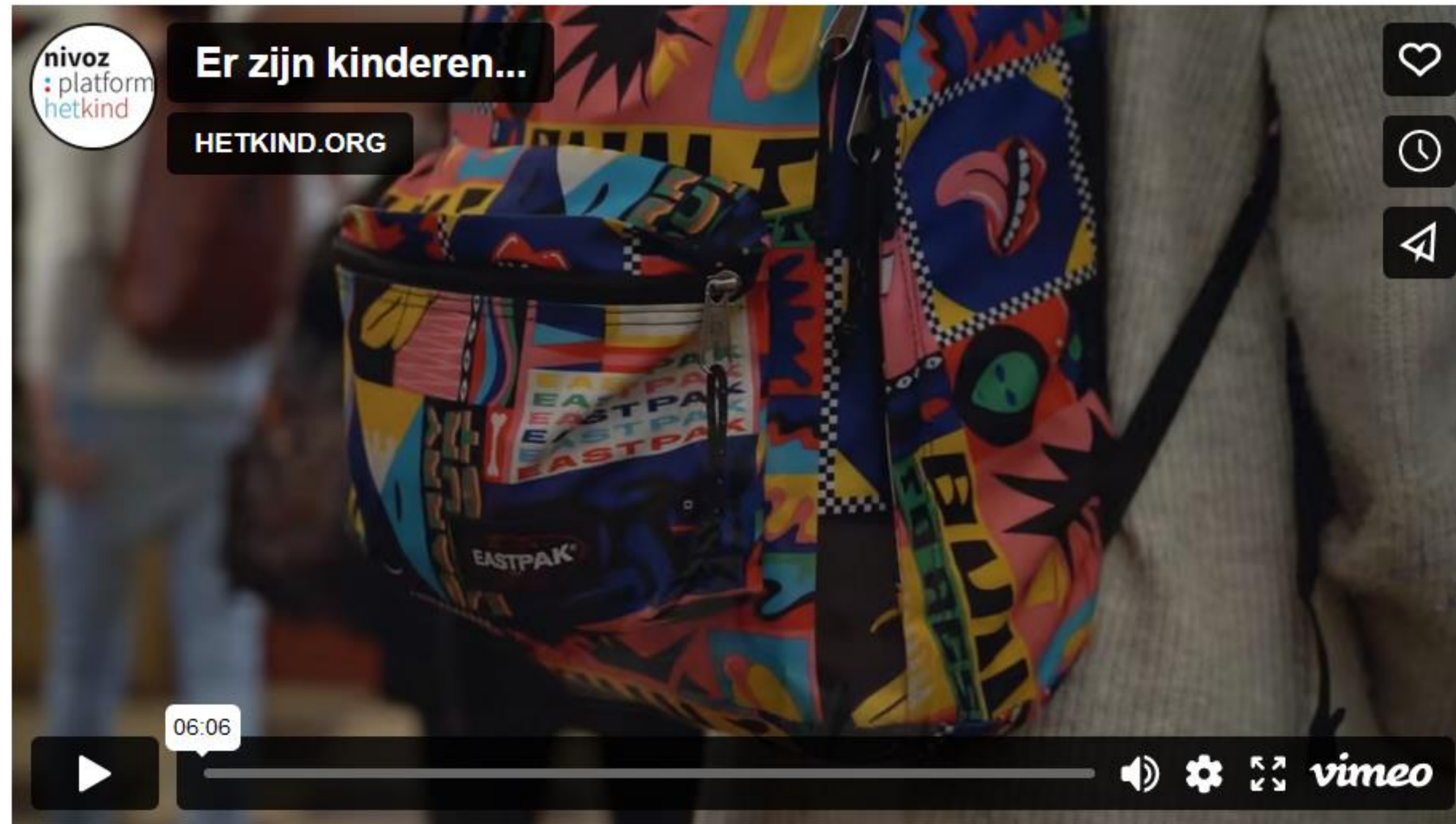
Beste allen,

Met veel plezier kijken we terug naar afgelopen tweedaagse waarin we vanuit de kunsten mee mochten luisteren en iets voor jullie terug mochten maken. Een aantal van jullie vroeg of we de tekst, waarmee we de conferentie openden, wilden delen. We sturen jullie graag de link naar het filmpje 'Er zijn kinderen' dat we afgelopen jaar in samenwerking met Stichting Nivoz en filmmaker Maarten Heijer hebben gemaakt. Ook sturen we de tekst mee die we live maakten n.a.v. de eerste ochtend.

Met vriendelijke groet,

**Bart van Rosmalen en Anouk Saleming
bart.vanrosmalen@hku.nl / anouk.saleming@hku.nl**

Er zijn kinderen



<https://nivoz.nl/nl/videoclip-er-zijn-kinderen>

O, wat verlangen wij naar vleugels

Er zijn Bilderbergen te verzetten
er ligt een grote opgave voor ons
we hebben stenen in onze magen
problematiek verzwaart zich
en blijft zich maar verzwaren
o wat verlangen we naar vleugels
om ons imago te verlichten
we hebben onze veerkracht nodig
De kracht van onze veren
om te vliegen
hoger dan we de lat leggen
over schotten
 muren
 hokjes
 lekkende daken
over de enorme stapels rapporten
 torenhoge kosten
 drempels
buiten lijntjes
de vrijblijvendheid voorbij
zodat we het grote kader kunnen zien

O, wat verlangen wij naar vleugels

Kijk, daar beneden ligt het werkveld
daar lopen de routes van leerlingen
die we willen volgen
de route van inclusiever opgroeien
de route van inclusiever onderwijs
we willen niet meer dat kinderen
als proefkonijnen rennen door dat veld
we willen dat geduw niet meer tegen systemen
we willen kijken met andere ogen

Hierboven kunnen we de kleine lettertjes misschien niet lezen
-nummer 19, pagina 12-
maar toch kunnen we beter zien waar het over zou moeten gaan
hierboven komen de ouders in beeld
het hele schoolteam
en worden nieuwe verbindingsmogelijkheden zichtbaar
dichter bij huis
hierboven zien we de hele reikwijdte
de netwerkgroei
hoe we van denken naar doen kunnen bewegen
hierboven kunnen we dromen

O, wat verlangen wij naar vleugels

routekaarten maken
voorwaarts gaan
want iemand met vleugels kan nooit achteruit
we kijken naar dezelfde horizon
waar we samen de stippen op zetten

Laten we met een frisse blik blijven kijken
naar wat we voor ogen hebben
ook als de wind soms tegen waait
laten we de stenen uit onze magen halen om bij te dragen
laten we nieuwe woorden blijven zoeken
zodat iedereen ons kan verstaan
laten we alle ingewikkelde vragen uit haar wikkels halen
en ze dan samen dragen
laten we blijven dromen
onze verbeeldingskracht gebruiken om het te winnen van de zwaartekracht
zodat iedereen met minstens één goed idee in zijn tas naar huis gaat
en geen kind meer door de regelmazen van ons regelnetwerk valt

Over Bart en Anouk

Bart van Rosmalen, van origine improviserend cellist en theatermaker, promoveerde in 2016 bij de Universiteit van Humanistiek met het boek *Muzische Professionalisering – publieke waarden in professioneel handelen* (Uitgeverij Ijzer). Sinds 2014 leidt hij als lector een onderzoeksgroep bij Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Daar ligt het accent op makerschap en hoe je vanuit een muzisch perspectief kan werken in organisaties, zowel binnen HKU als daarbuiten. Onderzoekers bij het lectoraat worden uitgenodigd om naast actieonderzoek zelf ook een vorm van ‘vertellen, spelen of maken’ in te zetten. Na het schrijven van het proefschrift begon Bart naast het werk te tekenen.

Anouk Saleming werkt als docent op Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Ze geeft les in schrijven, maken en spelen. Zij maakt deel uit van het lectoraat Muzische Professionalisering. Ze schrijft toneel, proza en poëzie. In haar schrijven is zij steeds op zoek naar het herwaarderen van de woorden die we zeggen. Hoe kunnen we onze soms versleten dagelijkse taal een impuls geven?

Als duo werken Bart & Anouk regelmatig in organisaties en nemen dan manieren van werken mee die ruimte maken voor de verbeelding. Daarnaast maken zij korte voorstellingen voor conferenties en grote vergaderingen; zij maken iets ‘terug’ op wat er geklonken heeft. Ze nemen daarbij zelf mee: de poëzie, de muziek, tekeningen en verhalen. Tekeningen van Bart en teksten van Anouk zijn uitgegeven in twee dichtbundels: ‘Maangezichten’ en ‘Lang voor er woorden waren’.